



# ***Temamøde***

## **Kulturens frivillige**

***Fredag den 18. – lørdag den 19. marts 2011***

***på***

***Musisk Center Askov  
(ved Askov Højskole)***

***Maltvej 1  
6600 Vejen***

Der sættes fokus på frivillighed som aldrig før, og 2011 er udnævnt til det europæiske frivillighedsår. Men det er oftest det sociale område, man tænker på, når der tales om frivillighed, selv om der på det kulturelle område også findes en stor gruppe frivillige. Det drejer sig om aktive i forbindelse med kunstneriske oplevelser - i teaterforeninger, musikforeninger, kunstforeninger osv., frivillige inden for kulturarven i fx museumsforeninger og lokalarkiver og frivillige i kulturpolitikken, som fx de kulturelle samråd.

At 2011 er udnævnt til frivillighedsår, er nok også årsagen til, at Statsminister Lars Løkke Rasmussen i sin seneste åbningstale i Folketinget nævnte, at Danmarks mange frivillige kan noget, som det offentlige ikke kan, og at Regeringen derfor har afsat 100 millioner kroner til at styrke det frivillige arbejde (størstedelen af midlerne går dog til det sociale område). Men er de frivillige personer, Regeringen kan kalkulere med som en del af arbejdsstyrken i en tid, hvor riget fattes penge? Eller er frivillige helt "deres egen"? Hvad kendetegner frivillighed?

Og hvad er det for en type frivillige, der findes inden for det kulturelle område?

Det vil denne konference sætte fokus på.

## **Program**

### **Fredag den 18. marts 2011**

17.00 **Ankomst og indkvartering**

18.15 **Middag**

19.15 **Velkomst**

Ved **Hans Rostholm**, formand for Kulturelle Samråd i Danmark

19.30 **Frivilligt arbejde – hvad er det?**

Hvad vil frivillig praksis sige? Kan vi tale om en særlig frivillighedslogik? Hvilke muligheder og risici ligger der i de frivillige organisationers samarbejde med det offentlige?

Ved **Anders la Cour**, lektor og ph.d. på Copenhagen Business School (CBS)

**Debat**

21.00 **Hyggeligt samvær**

### **Lørdag den 19. marts 2011**

08.00 Morgenmad

09.00 **Idræt og frivillighed**

Tusindvis af frivillige ledere og trænere udgør grundstenen for den danske idrætsmodel, hvor over 15.000 idrætsforeninger skaber tilbud til befolkningen. Men frivilligheden i dansk idræt er under forandring. Det frivillige arbejde er mere kortvarigt og er knyttet til mindre og mere overskuelige ad hoc-projekter i forbindelse med arrangementer og færre frivillige påtager sig et overordnet, længerevarende ansvar i foreningerne. Hvordan forholder idrættens organisationer sig til det?

Ved **en konsulent** i DGI

10.00 **Sociale og kulturelle frivillige – ligheder og forskelle**

Er der forskelle og ligheder når det drejer sig om at arbejde som frivillig på det sociale område og det kulturelle område? Kan vi lære af hinanden?

Ved **Hans Stavnsager, HAST Kommunikation**

11.00 Kaffepause

11.15 **Kommunen og frivilligpolitikken**

De mange frivillige gør en stor indsats for at udvikle kultur- og fritidslivet og er med til at gøre en kommune til et godt sted at bo, arbejde og drive virksomhed. Kommunen bakker på sin side op om de frivillige i kultur-, fritids- og idrætslivet og anerkender deres arbejde og indsats. Men udfordringen er, hvordan vi i et ansvarligt fællesskab bliver bedre til at udvikle, nytænke og kvalificere kultur- og fritidslivet.

Ved **Trine Jørgensen, kultur- og fritidskonsulent, Skanderborg Kommune**

12.15 Frokost

13.15 **3 workshops**

Workshop 1: **Samarbejde eller ej? - kommunen og de kulturelle frivillige.**

Workshop 2: **Hvem er vi, og hvorfor gør vi det? – at sætte ord på frivilligheden.**

Workshop 3: **Er kulturens frivillige synlige nok, og skal vi overhovedet være det?**

14.30 Kaffe derefter afrejse



## **Portræt af oplægsholderne**

### **Anders la Cour**

Anders la Cour er lektor og Ph.d. på Copenhagen Business School (CBS), hvor han primært beskæftiger sig med ledelse af frivillige organisationer, frivilligt socialt arbejde samt diverse ledelsesteknologier. Han undersøger, hvilke særlige betingelser, der gælder for ledelse af frivillige organisationer, og arbejder blandt andet på besvarelsen af følgende spørgsmål: Hvad vil frivillig praksis sige? kan vi tale om en særlig frivillighedslogik? Hvilke muligheder og risici ligger der i de frivillige organisationers samarbejde med det offentlige og de private virksomheder?

### **Hans Stavnsager,**

Leder af virksomheden HAST Kommunikation, der arbejder med emner som kommunikation, organisationsudvikling, rekruttering af medlemmer og/eller frivillige, undervisning, foredrag m.m. hovedsagelig med foreningsverdenen inden for det kulturelle og det sociale område som kundekreds. Har i 13 år været generalsekretær for Dansk Ungdoms Fællesråd (DUF).

Har derudover skrevet bøger om arbejderbevægelsen og foreningsarbejdet – herunder Kulturelle Samråd i Danmarks foreningshåndbog.

### **Trine Jørgensen,**

Kultur- og fritidskonsulent i Skanderborg Kommune. Har inden kommunesammenlægningen været ansat i Ry Kommune med kontakt til det daværende Kultursamvirke. Var i forbindelse med kommunesammenlægningen primus motor for det kulturelle område.

## **Praktiske oplysninger**

### **Målgruppe**

Medlemmer af kulturelle samråd og af frivillige kulturelle foreninger, kommunalbestyrelsesmedlemmer, kommunale administratorer samt andre med interesse for emnet.

### **Pris**

Prisen for deltagelse er 995 kr. pr. person for medlemmer af Kulturelle Samråd i Danmark. For andre 1.295 kr. Prisen er inklusive overnatning i enkeltværelse (linned og håndklæder inkl.), middag og natmad fredag samt morgenmad, frokost og eftermiddagskaffe lørdag. Man betaler selv drikkevarer. Tilmelding sker pr. brev eller pr. mail: [kulturellesamraad@kulturellesamraad.dk](mailto:kulturellesamraad@kulturellesamraad.dk)  
Indbetalingen sker pr. bankoverførsel, når bekræftelse på tilmeldingen er modtaget.

### **Tid og sted**

Temamødet finder sted den 18. og 19. marts 2011 på Musisk Center Askov (ved Askov Højskole), Maltvej 1, 6600 Vejen.

### **Tilmelding**

Sker efter "først-til-mølle" princippet på nedenstående tilmeldingsblanket eller på mail [kulturellesamraad@kulturellesamraad.dk](mailto:kulturellesamraad@kulturellesamraad.dk) med angivelse af navn, adresse, forening/forvaltning, mail, samt evt. EAN nr. Tilmeldingsfrist: Onsdag den 16. februar 2011  
Der udsendes bekræftelse inden konferencen.

### **Yderligere oplysninger**

Kulturelle Samråd i Danmark, Farvergade 27D, 3., 1463 København K, tlf.: 33 93 13 26, [kulturellesamraad@kulturellesamraad.dk](mailto:kulturellesamraad@kulturellesamraad.dk), [www.kulturellesamraad.dk](http://www.kulturellesamraad.dk)

## Tilmelding til Temamøde 2011

Navn

---

Adresse

---

*Post nr.*

*By*

Tlf.

Mail

---

Kommer fra (samråd, kommune, forening, andet)

---

Hvis opkrævningen skal ske via EAN oplyses flg.:

EAN-nr.

---

Kontaktperson

---

Forvaltning (+ adresse)

---

**Tilmelding sendes eller mailes til:  
Kulturelle Samråd i Danmark  
Farvergade 27D, 3.,  
1463 København K  
mail: [kulturellesamraad@kulturellesamraad.dk](mailto:kulturellesamraad@kulturellesamraad.dk)  
Tilmelding også via [www.kulturellesamraad.dk](http://www.kulturellesamraad.dk)**

**- så vi har det senest den 16. februar 2011**